MUSICA
94
11
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Al mio adorato nipotino ALESSIO

AMOR DI NONNO

CINQUE PEZZETTINI
FACILISSIMI E DITEGGIATI
PER PIANOFORTE DI

S. ALASSIO

OP. 930.

1. *T'AMO! Cantilena*
2. *ANGELO MIO! Canzonetta*
3. *SORRIDIMI! Minuetto*
4. *BACIAMI! Mazurka*
5. *IL NONNO. Valzer*

(Introduzione alle "PICCOLE SONATINE" dello stesso Autore.)

115083

netti Fr. 1.75

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati
All rights of reproduction and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXIV by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

580

Al mio adorato nipotino ALESSIO

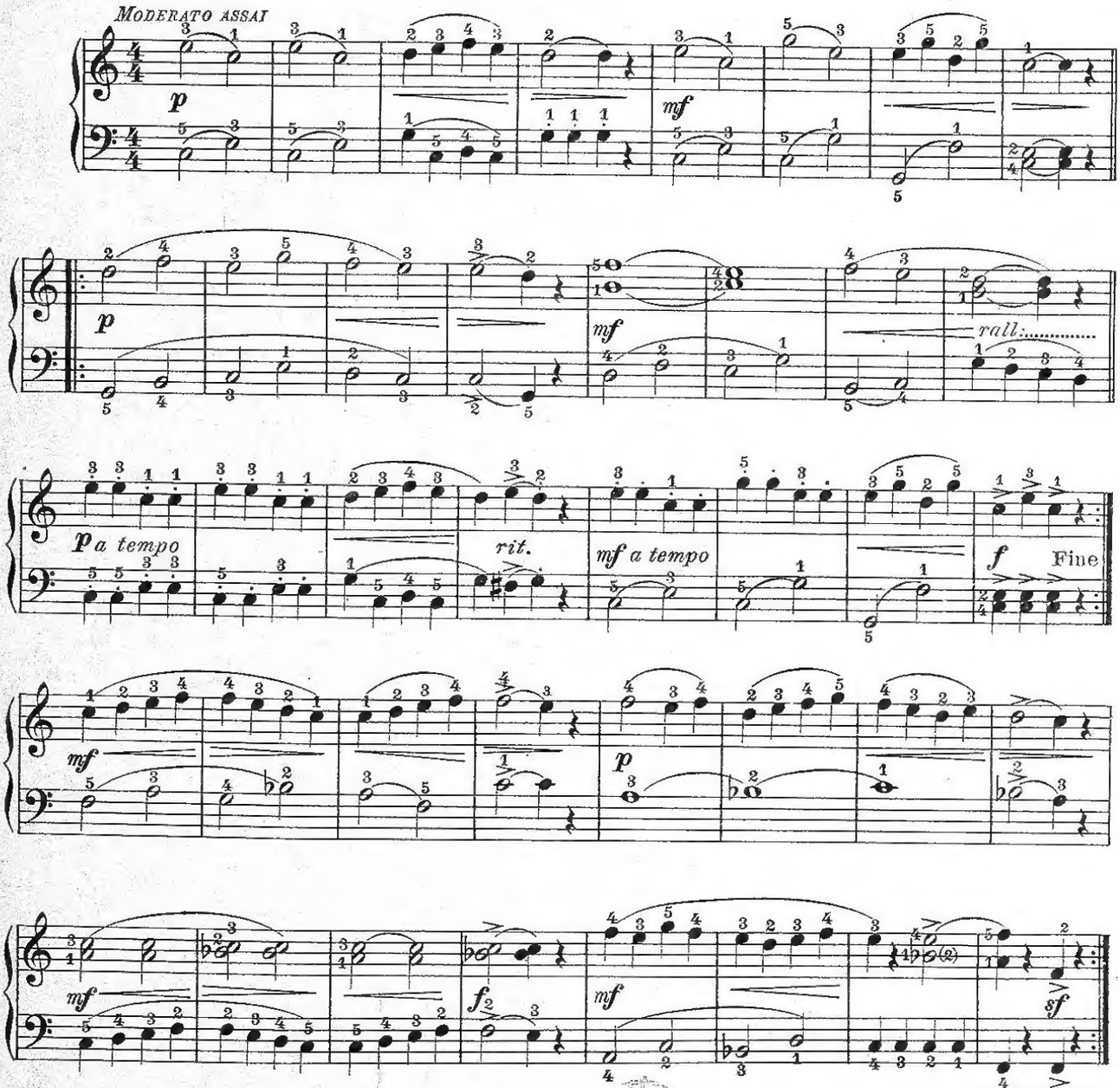
AMOR DI NONNO

CINQUE PEZZETTINI

S. ALASSIO
Op. 930.

1.
T' AMO !
CANTILENA

MODERATO ASSAI



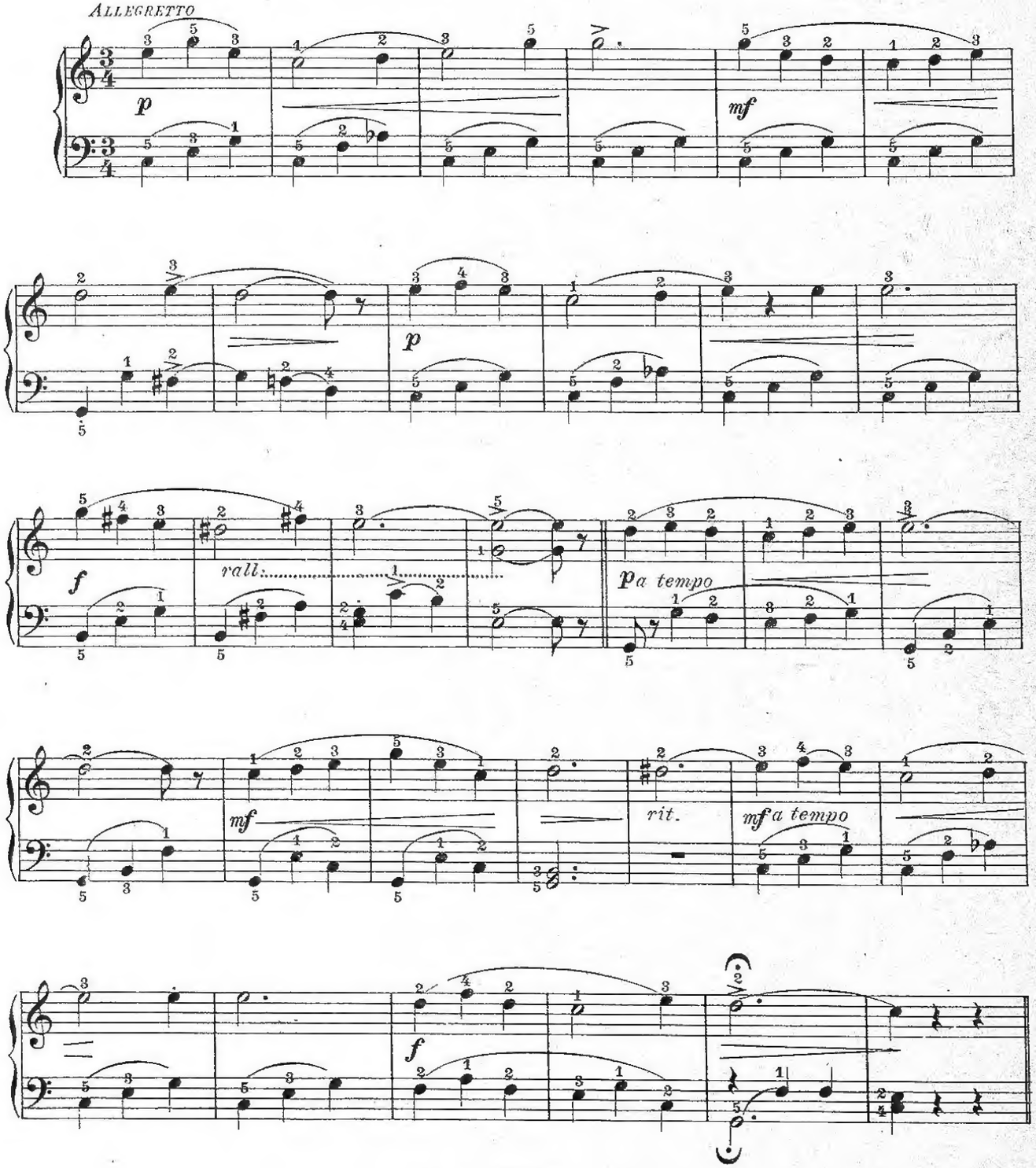
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of reproduction and transcription are strictly reserved.

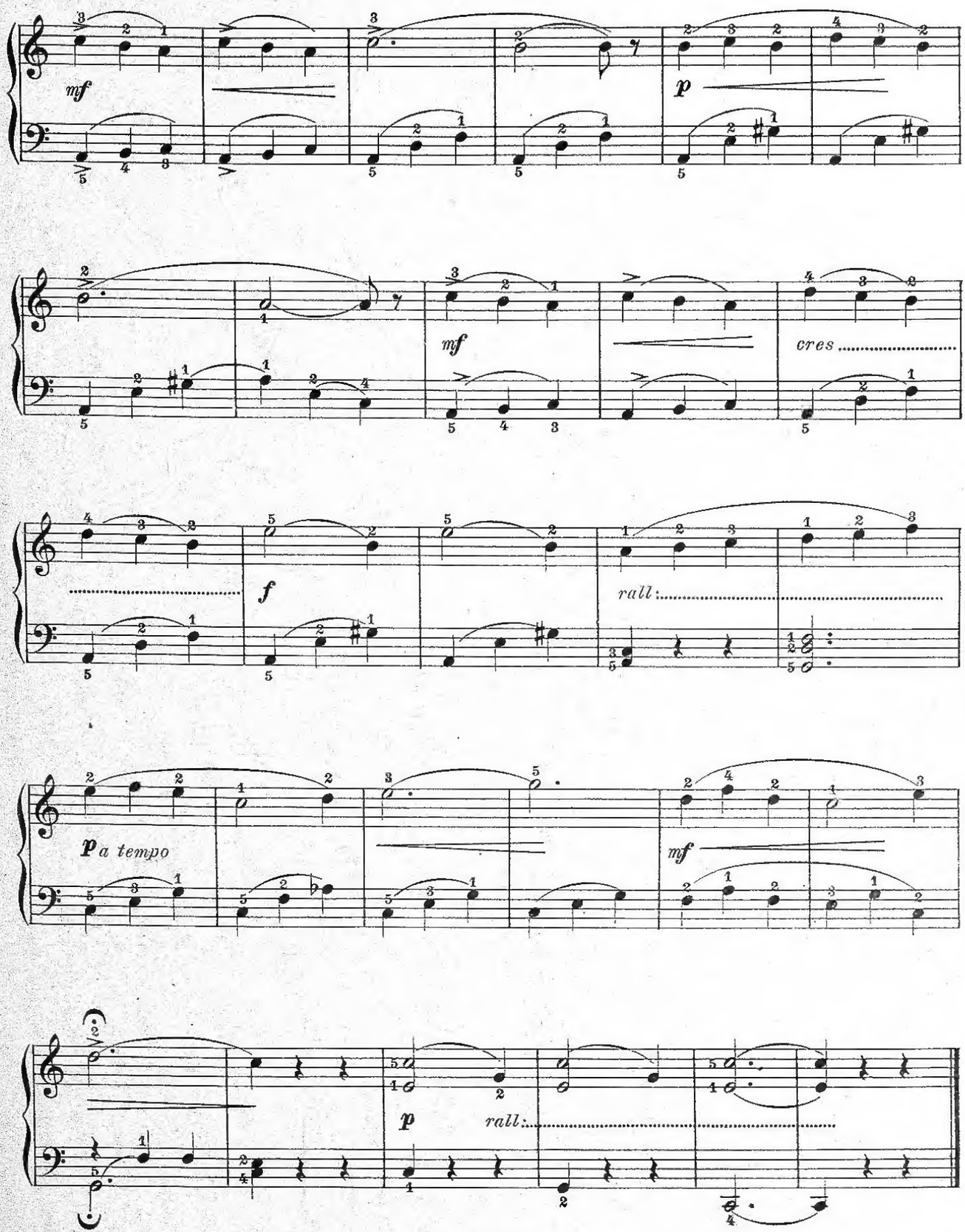
(Copyright MCMXIV, by G. RICORDI & Co.)

2.

ANGELO MIO!

CANZONETTA

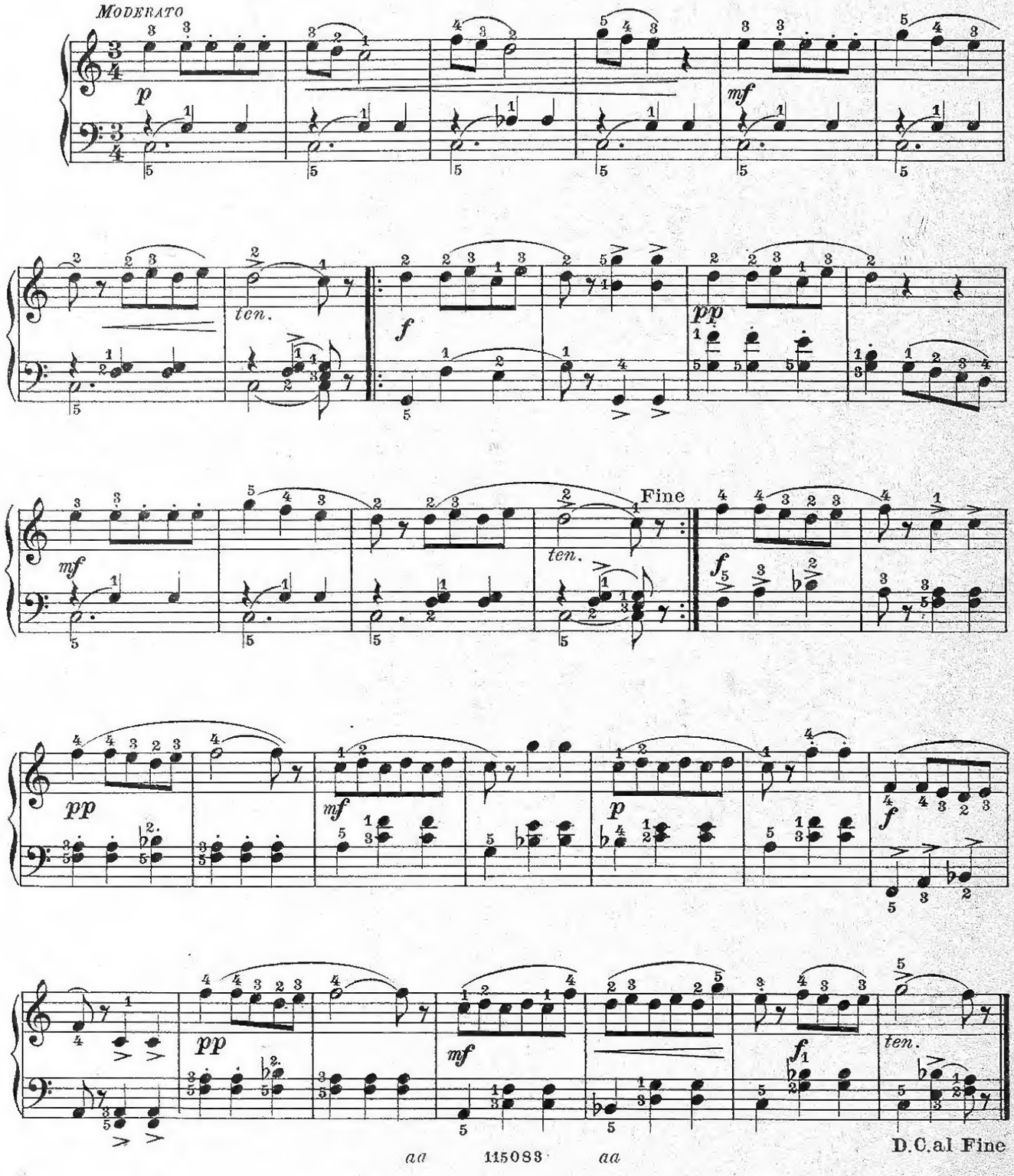



mf
p
mf
cres
f
rall:
p a tempo
mf
p
rall:

3.

SORRIDIMI !

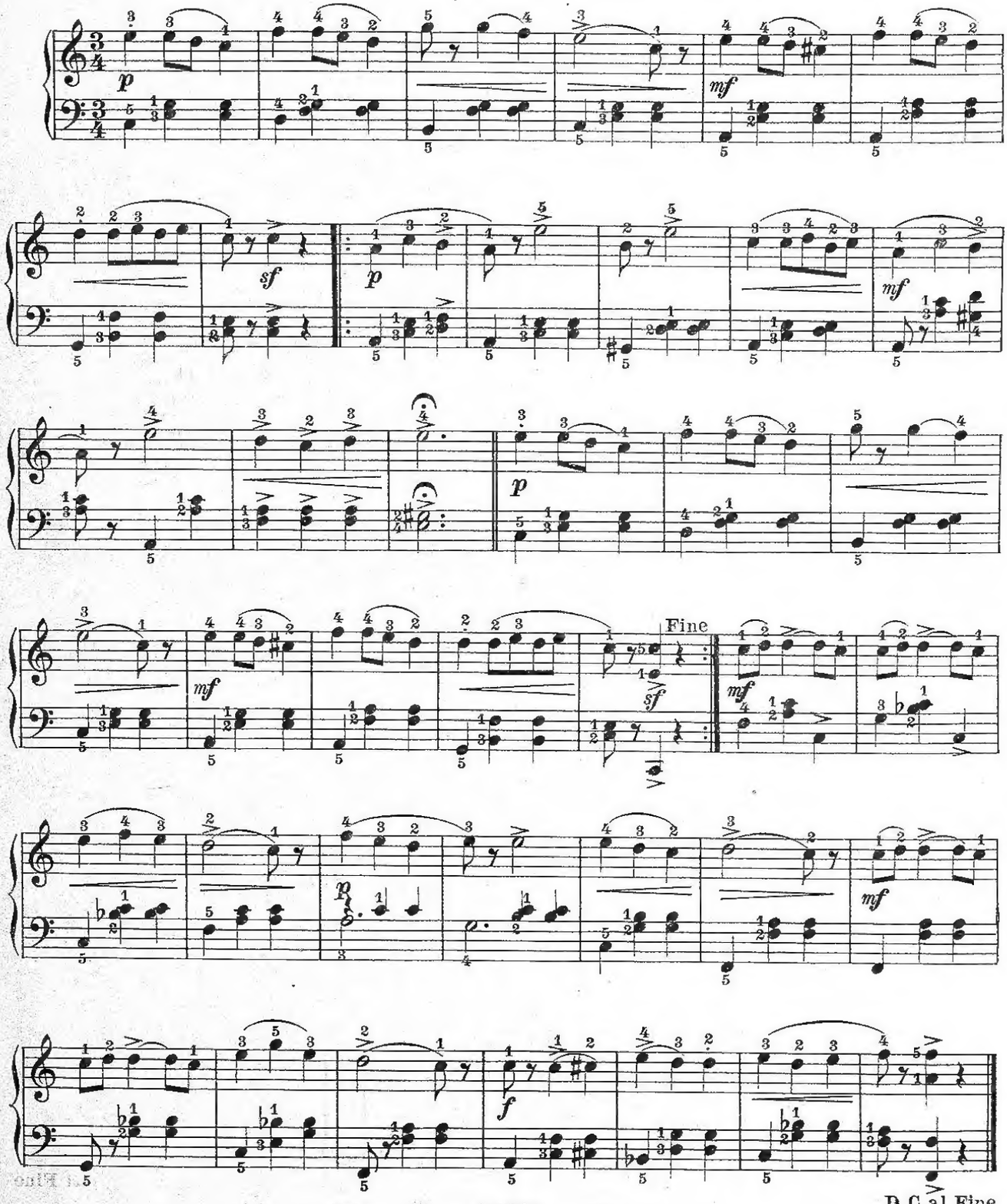
MINUETTO



4.

BACIAMI!

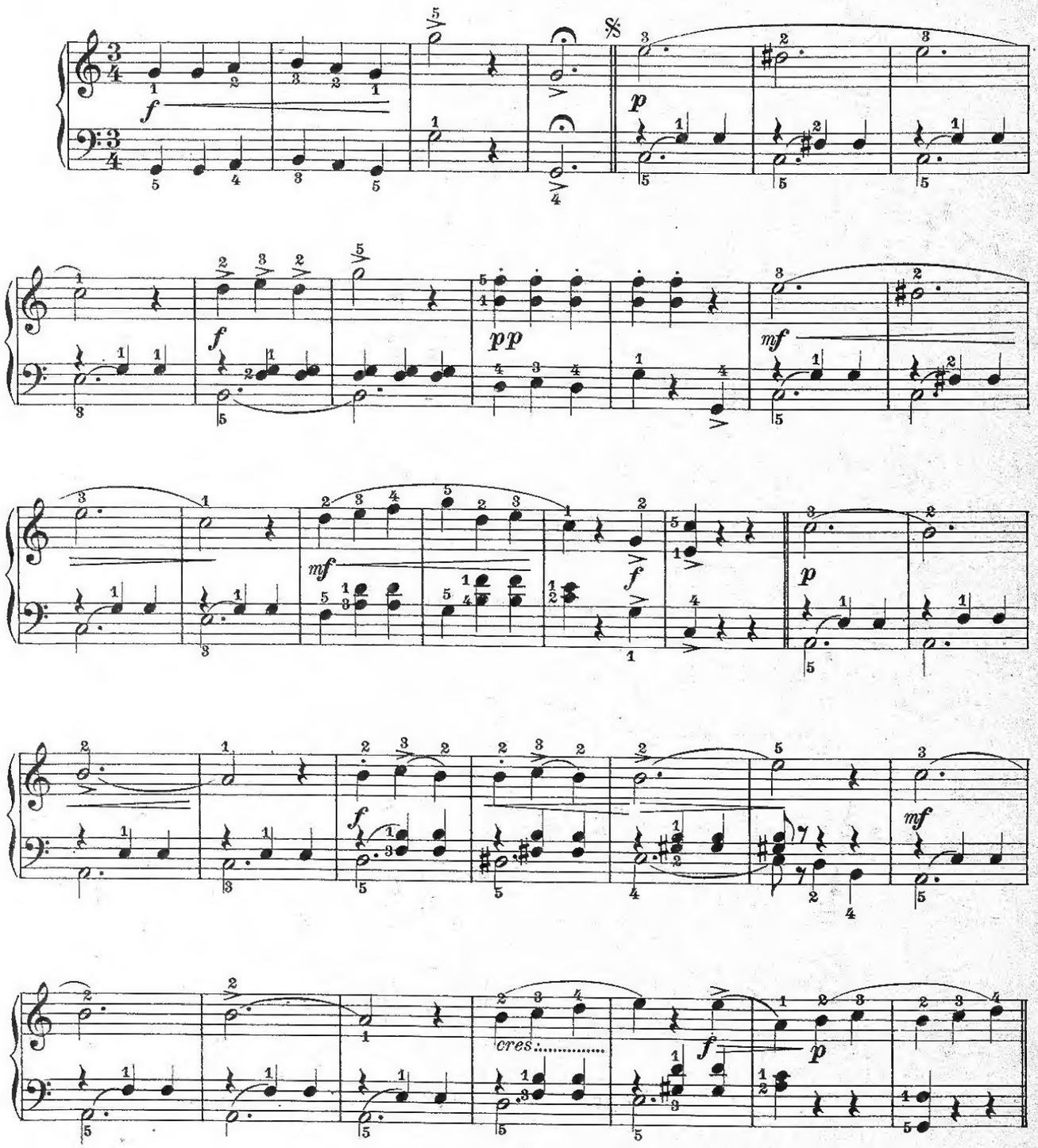
MAZURKA

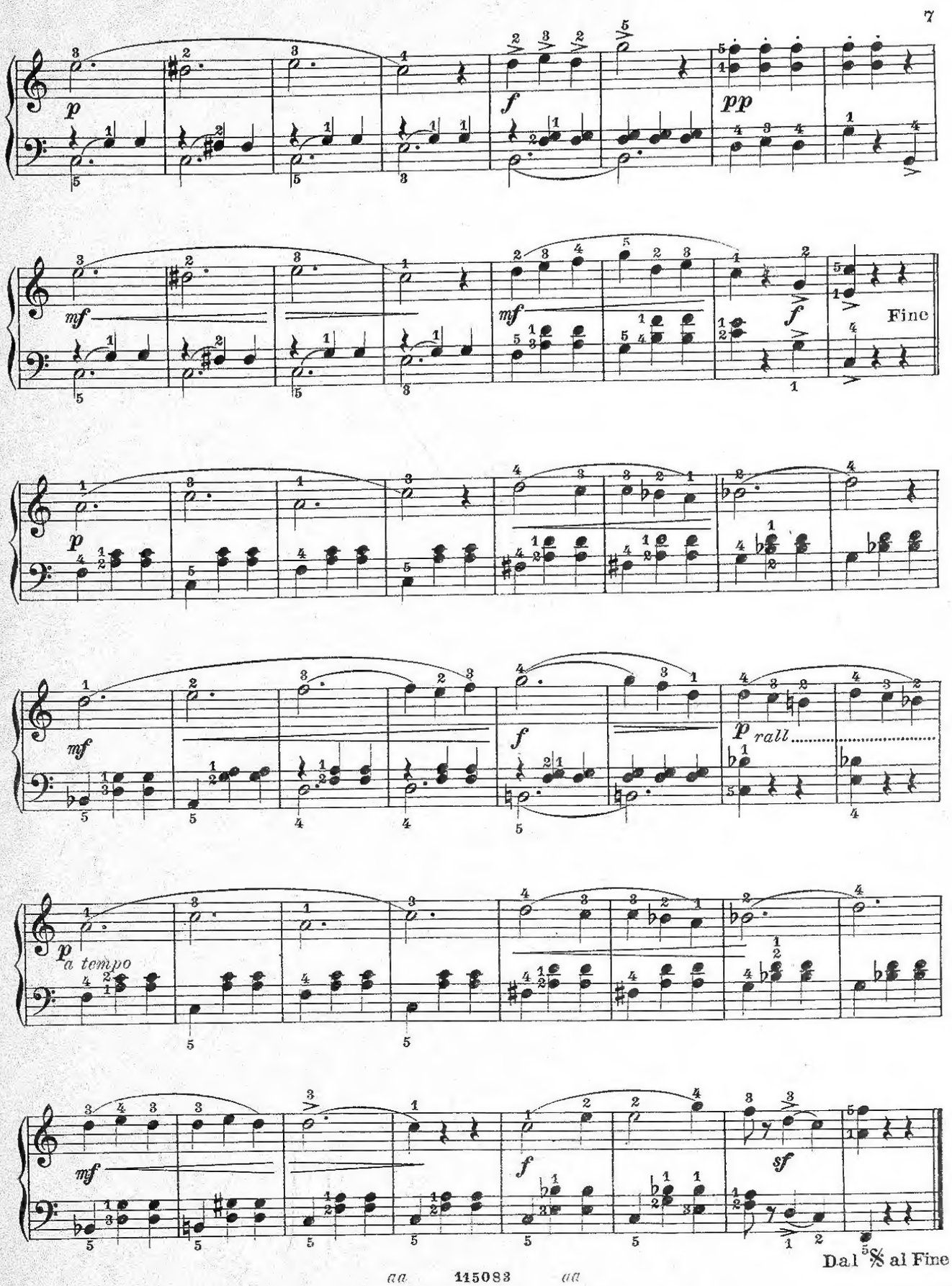


5.

IL NONNO

VALZER




p
f
pp
mf
mf
f
Fine
p
mf
f
p rall.
p a tempo
mf
f
sf
Dal 𝄋 al Fine

LA FANCIULLA DEL WEST

OPERA IN TRE ATTI

(Dal dramma di DAVID BELASCO)

DI GUELFO CIVININI E CARLO ZANGARINI

MUSICA DI

GIACOMO PUCCINI

OPERA COMPLETA

Riduzione di CARLO CARIGNANI

Elegante edizione, formato in-8, con copertina illustrata e ritratto dell'Autore.

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE.	Testo italiano	(A) *Fr.* 15 —
—	Testo francese. Traduzione di M. Vaucaire	(A) » 20 —
—	Testo tedesco. Traduzione di A. Brüggemann	(A) *Mk.* 12 —
—	Testo inglese e italiano. Traduzione di R. H. Elkin	(A) *Scell.* 8/—
PIANOFORTE SOLO	Edizione italiana	(A) *Fr.* 10 —
—	Edizione inglese	(A) *Scell.* 4/—

PEZZI STACCATI.

ACT III. Johnson's Aria: *Let her believe (Ch'ella mi creda libero e lontano).* T. Parole inglesi ed italiane:

114049 N. 1. In *Fa* . . . . . *Fr.* 1 50
114063 » 2. In *Sol* ♭ 1 50

RIDUZIONI e TRASCRIZIONI

PIANOFORTE SOLO

113941 BILLI (V.) Valzer sopra motivi. Op. 264. *Fr.* 2 —
114054 MEHDEN (J. L. von der). Waltz on themes . . . . . 2 —

PERONI (A.) Tre Riduzioni facili:

113667 — ATTO I. Canzone di Wallace: *Che faranno i vecchi miei là lontano...* . . . . . - 75
113668 — — Aria di Minnie: *Laggiù... nel Soledad, ero piccina...* . . - 75
113669 — ATTO III. Aria di Johnson: *Ch'ella mi creda libero e lontano...* . - 50

— Tre Riduzioni facili (Edizione inglese):

114067 — ACT I. Wallace's Aria: *I am thinking of my folk in the Homestead... (Che faranno i vecchi miei là lontano...)* . . - 75
114068 — ACT II. Minnie's Aria: *In Soledad when I was little... (Laggiù... nel Soledad, ero piccina...)* . . . . . - 75
114069 ACT III. Johnson's Aria: *Let her believe... (Ch'ella mi creda libero e lontano...)* . . - 50

SIEFERT (H. T.) Due Fantasie:

113885 — N. 1. . . . . 2 50
113886 — » 2. . . . . 2 50

— Two Selections (Edizione inglese):

113744 — N. 1. . . . . 2 50
113745 — » 2. . . . . 2 50

MANDOLINO (o VIOLINO) SOLO
MANDOLINO (o VIOLINO) con ALTRI ISTRUMENTI

MORLACCHI (A.) ATTO I. Canzone della nostalgia. Trascrizione:

114231 — Mandolino (o Violino) solo . . . . - 50
114232 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . 1 50
114233 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . 1 25
114234 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 1 75
114235 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra 1 50

MORLACCHI (A.) ATTO I. Aria di Johnson: *Quello che tacete me l'ha detto il cor.* Trascrizione:

114236 — Mandolino (o Violino) solo . . *Fr.* - 25
114237 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . - 75
114238 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . - 75
114239 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . 1 —
114240 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . 1 —

ATTO III. Aria di Johnson: *Ch'ella mi creda libero e lontano.* Trascrizione:

114241 — Mandolino (o Violino) solo . . . . - 25
114242 — Mandolino (o Violino) e Pianoforte . - 75
114243 — Mandolino (o Violino) e Chitarra . . - 50
114244 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte . . . . . 1 —
114245 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra . . . . . - 75

ORCHESTRA

113719 LANGEY (O.) Selection for Orchestra, and Pianoforte conductor . . . . (A) 4 —
114048 MEHDEN (J. L. von der). Pot-pourri for Orchestra, and Pianoforte conductor (A) 2 50
114053 — Waltz of themes, compiled and arranged for Orchestra, and Pianoforte conductor . . . . . (A) 3 —

BANDA

113899 PENNACCHIO (G.) Sunto Atto III. (Grande Partitura). . . . . (B) 8 —
113898 PERONI (A.) Fantasia. Atti I e II. (Grande Partitura). . . . . (B) 8 —

LIBRETTO

Testo italiano . . . . . *Fr.* 1 —
Testo inglese e italiano 1 50
Testo inglese 1 25
Testo tedesco . . . . . *Mk.* 1 —

I 344122 P